

WWWANNATOMALA.PL

OFERTA



TRĘNING

Twórczości



PRAKTYCZNY PRZEWODNIK
PO ŚWIECIE KREATYWNOŚCI

CELE

1 WYPRAĆOWANIE

KONKRETNYCH
ROZWIĄZAŃ

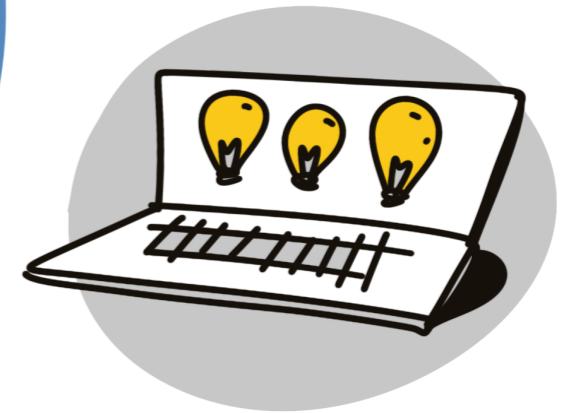
Dot. TWÓRCZEGO
MYSLEŃIA W PRACY
i ROZWIĄZYWANIA
PROBLEMÓW



2 NABYCIE

WIEDZY
i UMIEJĘTNOŚCI

STOSOWANIA TECHNIK
TWÓRCZEGO MYSLEŃIA
W PRACY



3

NABYCIE

WIEDZY

W ZAKRESIE TWORZENIA
NOTATEK WIZUALNYCH i WYKORZYSTANIA
WIZUALIZACJI W PRACY



ZAŁOŻENIA SZKOLENIA



- Projekt jest skierowany do osób, które na co dzień zajmują się przekazywaniem wiedzy, rozwiązywaniem problemów czy usprawnieniami procesowymi i kreatywność stanowi ważną część pracy.
- Udział w projekcie pozwoli uczestnikom nabyć **wiedzę i umiejętności w zakresie twórczego myślenia, w tym technik myślenia wizualnego.**
- **Kluczem do sukcesu jest część praktyczna**, podczas której uczestnicy będą uczyć się wykorzystywania technik twórczego myślenia w trakcie pracy

ZAŁOŻENIA SZKOLENIA



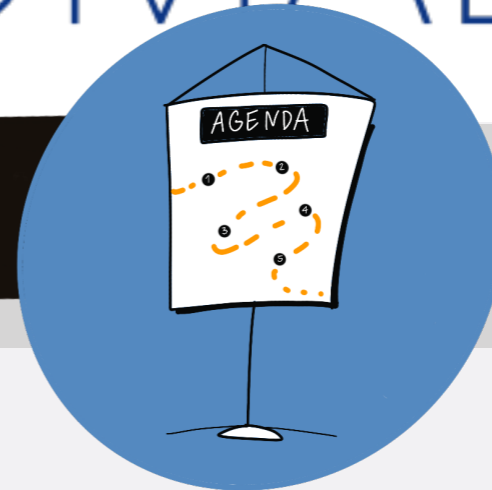
„Każdy trener w swojej codziennej pracy wykorzystuje wypracowane wraz z doświadczeniem, sprawdzone przez siebie metody i może to robić przez wiele lat. Tego rodzaju szkolenia pozwalają nam się zatrzymać, przeanalizować swój warsztat, poznać nowe metody, przećwiczyć je, a następnie zaimplementować. To ogromna wartość pozwalająca nam trenerom, stawać się coraz lepszymi. 😊

Agnieszka Jachym

„Szkolenie z treningu twórczości bardzo pozytywnie mnie zaskoczyło. Wydawało mi się, że w codziennej pracy nie ma dużo miejsca na twórczość i kreatywność, bardzo się myliłam. Zadania które wykonujemy mogą być wykonywane w kompletnie inny sposób, ważne jest w tym wszystkim nasze podejście i otwartość do tematu. Spotkanie z trenerką dało mi inspirację do działania i wykorzystania jego elementów podczas prowadzenia innych szkoleń wewnątrz firmy oraz w pracy każdego dnia”

Jadwiga, Team Leader

ZARYS PROGRAMU



I część - Kreatywność w pracy - w tym module uczestnicy poznają techniki twórczego myślenia; następnie podczas różnych ćwiczeń będą nabywać umiejętności wykorzystania wybranych metod w praktyce; wszystkie ćwiczenia są dostosowane do specyfiki pracy.

II część - Wizualizacja w pracy - w tym module uczestnicy wezmą udział w warsztatach z Graphic Rekorderką i poznają zasady oraz narzędzia do tworzenia facylitacji graficznej; na koniec podczas ćwiczeń będą tworzyć notatki graficzne, które będą mogli wykorzystać w pracy.

SPRAWY ORGANIZACYJNE



Liczba uczestników: max 10 osób

Czas trwania: 2 dni

Koszt: cena ustalana indywidualnie (koszt dla całej grupy za dwa spotkania; do ceny należy doliczyć podatek VAT 23%; termin płatności 14 dni)

Cena zawiera:

1. Przygotowanie szkolenia (badanie potrzeb)
2. Materiały szkoleniowe, w tym materiały graficzne
3. Przeprowadzenie szkolenia
4. Opracowanie raportu
- 5. Opracowanie notatki wizualnej ze szkolenia**
6. Spotkanie ewaluacyjne (1,5 godziny)



ANIA STASKIEWICZ
WWW.ANIASTASKIEWICZ.PL

SKETCHNOTERKA
GRAPHIC RECORDERKA
facilitatorka zGRAPHICZNA
TRENERKA MYŚLENIA WIZUALNEGO

Z PONAD 12. LETNIM DOŚWIADCZENIEM W ZARZĄDZANIU ZESPOŁAMI
ZARZĄDZANIE ZESPOŁAMI,
FUNDUSZE UNIJNE,
PSYCHOLOGIA, COACHING

ORGANIZATORKA 5th INTERNATIONAL SKETCHNOTE CAMP

AKSTASKIEWICZ@GMAIL.COM
ANIA-STASKIEWICZ

since 2017

MAMA HANI i KUBY
UWIELBIA ZUMBE i SALSĘ
PODRÓZE, FANTASTYKĘ
\$ SUP

BIO TRENEREK



Anna Tomala



① TRENERKA BIZNESU

② DORADCZYNI W OBSZARZE ROZWOJU PRACOWNIKÓW

③ 15 LAT DOŚWIADCZENIA W PROWADZENIU SZKOLEŃ

④ WYKŁADOWCZYNI

⑤ EKSPERTKA W DZIEDZINIE HR i ZARZĄDZANIA WIEDZĄ

* PRYWATNIE LUBI GRAC W TENISA, JEZDZIĆ NA ROWERZE I CZYTAĆ